

Nazwa przedmiotu: Prawo autorskie			Kod przedmiotu: WA.SLO503
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Architektury Wnętrz			
Nazwa kierunku: architektura wnętrz			
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe		Rok / semestr: I / 1 II / 3 III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski
Forma zajęć		Wymiar zajęć	
Wykład		17	
Koordynator przedmiotu / modułu		mgr Igor Duniewski	
Wymagania wstępne		Uzyskanie statusu studenta, zakwalifikowanie się na semestr 1, zakwalifikowanie się na semestr 3, zakwalifikowanie się na semestr 5 - studiów pierwszego stopnia.	
Forma zaliczenia		zaliczenie	
Typ oceny		opisowa	
Metody dydaktyczne		Wykład tradycyjny Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych	
Lp.	Założenie i cele przedmiotu		
1.	Celem dydaktycznym przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami związanymi z prawem autorskim w teoretycznym i praktycznym wymiarze, w zakresie pozwalającym przyszłemu absolwentowi diagnozować i częściowo rozwiązywać problemy i wyzwania zawodowe związane z obsługą prawną własnej aktywności twórczej.		
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Wiedza			
zdobywa podstawową wiedzę finansową i prawną w zakresie architektury wnętrz.		Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_W14. Metody weryfikacji: Zaliczenie	
Umiejętności			
Kompetencje społeczne			
Student ma świadomość znaczenia przepisów prawnych z zakresu własności intelektualnej i potrafi je stosować na potrzeby własnej działalności		Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_S07 Metody weryfikacji: zaliczenie	
Kompetencje społeczne			

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w wykładach	17
udział w zaliczeniach	1
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	7
Samodzielna praca studenta	
udział w wykładach	17
udział w zaliczeniach	1
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	7

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			50
Liczba punktów ECTS			1
Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2023 Z	Wykład	Program przedmiotu prawo autorskie składa się z wybranych treści przepisów, wykładni i regulacji obowiązującego prawa autorskiego, komentowanych i przedstawianych w ramach zajęć na praktycznych egzemplifikacjach i ćwiczeniach, będących symulacją problemów zawodowych, typowych dla sfery aktywności twórczej.	Liczba 17 godzin: Cele: 1 Efekty uczenia się:
Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 Z	Wykład	Zaliczenie	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 Z	Błęszyński J., Prawo autorskie I wynalazcze	
Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się		
Ocena	Opis wymagań	
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte	
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane	